

Dans l'avion

I. Compréhension de l'écrit :

1- Où se passe la scène ? —→ dans l'avion

2- Que remplacent les mots soulignés dans cette réplique ?

Je vous assure que vous ne risquez rien.

Je : L'hôtesse

Vous : Le passager

3- Relève du texte les conseils qu'adresse l'hôtesse au passager pour le calmer.

- **je vous assure que vous ne risquez rien. Détendez – vous et attachez votre ceinture**

4- Relève du texte le synonyme du mot « décoller » et recopie-le. —→ il quitte le sol

5- Mets cette phrase à la deuxième personne du singulier en apportant les transformations nécessaires :

« Détendez-vous et attachez votre ceinture. »

« Détends-toi et attache ta ceinture. »

6- **Malgré les conseils de l'hôtesse, le passager est-il rassuré ?**

Relève l'expression qui justifie ta réponse.

– Bon. Donnez-moi quand même un parachute. Je me sentirai plus tranquille.

II. production écrite :

A l'occasion de ta réussite à l'examen d'entrée au collège, tes parents t'envoient seul pour la première fois en train chez tes grands-parents à Oran.

Tu veux acheter ton billet et connaître l'horaire du départ.

Rédige pour cela un dialogue de 4 à 5 répliques entre toi et le guichetier.

(Les indications soulignées t'aideront à rédiger ton texte).

1 - **Bonjour monsieur je veux un ticket**

2 - **Où veux-tu aller mon garçon ?**

3 - **Un aller-retour pour Oran..**

4 - **A quelle heure est le départ ?**

5 - **Il part à 10h 30.**

6 - **Merci monsieur**